

Un menuisier, obsédé par les enjeux sexuels de sa prime enfance, a fixé des gonds sur des planches de contreplaqué sur lesquelles sont peintes des formes abstraites. Cet objet-jonnet, une fois replié sur lui-même, donne à voir une image pornographique des plus affligeantes, résultat de siècle et de siècle de misère sexuelle.

